

# UNIVERSITY OF MUMBAI



**Revised syllabus for S.Y.B.A.**

**Program: B.A**

**Course: German studies**

**Sem III & IV**

(As per Credit Based Semester and Grading System  
w.e.f. the academic year 2016–2017)

**Final****S.Y.B.A. in German Studies Semester III**

<b>Course Codes</b>	<b>Course</b>	<b>Name of the Course</b>	<b>Marks (Internal + Theory)*</b>	<b>Credits</b>	<b>Lectures per week</b>
UAGER 301	Core Course 3.1	Advanced Structural Study of German I	100	3	3
UAGER 302	Core Course 3.2	Advanced Structural Study of German II	100	3	3
UAGER 303	Core Course 3.3	History of German Culture and Civilisation I	100	3	3
UAGER 304	Core Course 3.4	History of German Literature I	100	3	3
UAGER 305	Core Course 3.5	Study of Literary Texts I	100	3	3
UAGER 306	Core Course 3.6	Communication Skills in German III	100	3	3
UAGER 307	Foundation Course 3.7	Foundation Course in German III	100	2	2
UAGER 308	Interdisciplinary Applied Component Course 3.8	The students may opt for any part time course including Foreign / Indian Language of the University of Mumbai of minimum 60 teaching hours annually provided they fulfil the eligibility criteria.	100	2	2
* As per University rules		<b>Total</b>	<b>800</b>	<b>22</b>	<b>22</b>

**S.Y.B.A. in German Studies Semester IV**

<b>Course Codes</b>	<b>Course</b>	<b>Name of the Course</b>	<b>Marks (Internal + Theory)*</b>	<b>Credits</b>	<b>Lectures per week</b>
UAGER 401	Core Course 4.1	Advanced Structural Study of German III	100	3	3
UAGER 402	Core Course 4.2	Advanced Structural Study of German IV	100	3	3
UAGER 403	Core Course 4.3	History of German Culture and Civilisation II	100	3	3
UAGER 404	Core Course 4.4	History of German Literature II	100	3	3
UAGER 405	Core Course 4.5	Study of Literary Texts II	100	3	3
UAGER 406	Core Course 4.6	Communication Skills in German IV	100	3	3
UAGER 407	Foundation Course 4.7	Foundation Course in German IV	100	2	2
UAGER 408	Interdisciplinary	The students may opt for any part time	100	2	2

	Applied Component Course 4.8	course including Foreign / Indian Language of the University of Mumbai of minimum 60 teaching hours annually provided they fulfil the eligibility criteria.			
* As per University rules		<b>Total</b>	<b>800</b>	<b>22</b>	<b>22</b>

## SYLLABUS IN DETAIL:

### S.Y.B.A. Semester III

#### CORE COURSE 3.1: ADVANCED STRUCTURAL STUDY OF GERMAN I 03 credits

This course shall introduce advanced grammar structures and deal with diverse grammar exercises for practice. Along with the practice of German language structures, their application in authentic situations shall also be dealt with. Emphasis shall be on vocabulary, syntax and comprehension. Exercises based on seen and unseen texts shall be dealt with. Reading, hearing, understanding and communication skills shall be developed.

#### Prescribed Texts:

- Funk, Hermann, u.a. : Studio d - Grundstufe: B 1 Chapters 7-12. Gesamtband - Kurs- und Übungsbuch mit Audio-CD.
- Funk, Hermann, u.a. : Studio d - Grundstufe: B 2.1 Chapters 1-4. Gesamtband - Kurs- und Übungsbuch mit Audio-CD. Berlin : Cornelsen 2011

#### Recommended Reading:

- Evans, Sandra, Pude, Angela, Specht, Franz: Menschen A 2: Deutsch als Fremdsprache / Kursbuch. Ismaning: Hueber 2012
- Dallapiazza, Rosa-Marie. u.a.: Tangram Aktuell 2A + 2B. Kursbuch+Arbeitsbuch. Ismaning: Max Hueber Verlag 2005.
- Eichmann, Hubert, u.a.: Blaue Blume. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. Ismaning: Max Hueber Verlag 2002.
- Funk, Hermann, u.a.: Geni@1. Deutsch als Fremdsprache für Jugendliche. Kursbuch + Arbeitsbuch B1 und B2. München/Berlin: Langenscheidt 2003.
- Hartmut Aufderstraße, u.a.: Delfin. Teil 2. Lehrbuch und Arbeitsbuch für Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Max Hueber Verlag 2002.
- Müller, Martin, u.a.: Moment Mal! Lehrwerke für Deutsch als Fremdsprache. Lehrbuch und Arbeitsbuch 2. München/Berlin: Langenscheidt 2001.
- Schulz-Griesbach: Deutsche Sprachlehre für Ausländer. Grundstufe 2. Teil. München: Max Hueber Verlag 2004.

(Additional material to be compiled & provided by the teacher)

#### CORE COURSE 3.2: ADVANCED STRUCTURAL STUDY OF GERMAN II 03 credits

This course will emphasise on writing skills of the students. Comprehension (LV), essay writing and letter-writing (informal letters) will be practised.

### Recommended Reading:

- Funk, Hermann, u.a. : Studio d - Grundstufe: B 1 Chapters 7-12. Gesamtband - Kurs- und Übungsbuch mit Audio-CD. Berlin / New Delhi: Cornelsen / Goyal Saab 2011
- Funk, Hermann, u.a. : Studio d - Grundstufe: B 2.1 Chapters 1-4. Gesamtband - Kurs- und Übungsbuch mit Audio-CD. Berlin : Cornelsen 2011
- Duden. Briefe schreiben leicht gemacht. Mannheim: Duden 2008.
- Duden. Richtiges und gutes Deutsch. Band 9. Mannheim: Duden 2001.
- Hovermann, Claudia / Hovermann Eike: Das große Buch der Musterbriefe. Für die erfolgreiche geschäftliche und private Korrespondenz. Humboldt / Schlütersche; 2008.
- Karl-Heinz Drosche, Dieter Föhr: Eindrücke. Einblicke. München, Langenscheidts 1992
- Eichmann, Hubert, u.a.: Blaue Blume. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. Ismaning: Max Hueber Verlag 2002.

(Additional material to be compiled & provided by the teacher)

### **COURSE CODE: UAGER 303**

### **CORE COURSE 3.3: HISTORY OF GERMAN CULTURE & CIVILISATION I**

### **CREDITS: 3**

This course shall include a brief outline of the history and culture of Germany from the beginning till 1815. Topics to be included are:

A very brief history of Charles the Great and the unification, Middle Ages, Renaissance, Reformation, Baroque (30 years war), the age of Enlightenment, French Revolution, Rise and Fall of Napoleon, Congress of Vienna. Political Awakening 1815-1848, Persecution of Demagogues, the Students Association, the German Confederation, the National Cultural Movement, March Revolution 1848/9,

### **Prescribed Texts:**

1. Berthold Kuhne: Grundwissen Deutschland: Kurze Texte und Übungen inklusive Lösungsschlüssel. München, Iudicium; Auflage: 2. A. 2003.
2. Renate Luscher: Landeskunde Deutschland 2010. Von der Wende bis heute. Für Deutsch als Fremdsprache. Daten - Texte - Aufgaben (Lernmaterialien). Verlag für Deutsch; Auflage: 5. aktual. 2010.
3. Sabine Schmidt, Karin Schmidt (Hg.): Erinnerungsorte: Deutsche Geschichte im DaF-Unterricht. Materialien und Kopiervorlagen mit Dokumenten-CD-ROM und CD. Berlin Cornelsen 2007.
4. Susan Kaufmann, Lutz Rohrman, Petra Szablewski-Çavus: Orientierungskurs Deutschland: Geschichte, Kultur, Institutionen. München, Langenscheidt 2006.

(Additional material to be compiled & provided by the teacher)

### **CORE COURSE 3.4: HISTORY OF GERMAN LITERATURE I 03 credits**

This course shall introduce the students to the epochs and genres in German literary tradition on the basis of corresponding literary examples.

Barock and Aufklärung.

**Prescribed Texts:**

- Van Rinsum: Eine Geschichte der deutschen Literatur in Beispielen. Muenchen, 11. Aufl. 1990.
- Frenzel, H. A. und E.: Daten deutscher Dichtungen. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte:, München, 1993.
- Baumann, Barbara / Oberle, Birgitta: Deutsche Literatur in Epochen. Imaning: Max Hueber Verlag 2000.

(Additional material to be compiled & provided by the teacher)

**CORE COURSE 3.5: STUDY OF LITERARY TEXTS 03 credits**

Students will study texts **any 10 texts (any 5 poems + any 5 short stories)** of different literary genres.

Poems:

1. Johann Wolfgang von Goethe: Willkommen und Abschied
2. Johann Wolfgang von Goethe: Heidenröslein
3. Johann Wolfgang von Goethe: Wanderers Nachtlied
4. Friedrich Schiller: Der Ring des Polykrates
5. C. F. Meyer: Der römische Brunnen
6. Theodor Storm: Die Stadt
7. Heinrich Heine: Die schlesischen Weber
8. Clemens Brentano: Der Spinnerin Lied

Poems from : Mit der Zeit. hrsg. von Dietrich Krusche. Bonn, Internationes, 1990.

Short Stories:

1. Elfriede Becker: Kein Patz für Opa\*
2. Helga M. Novak: Schlittenfahren\*
3. Peter Bichsel: Ein Tisch ist ein Tisch\*
4. Kurt Marti: Neapel sehen\*\*
5. Wolfgang Hildesheimer: Der hellgraue Frühjahrmantel
6. Leo Thoma: Eine Frau, ein Mann
7. Leo Thoma: Das zweite Mal
8. Wolfgang Borchert: Nachts schlafen die Ratten doch

\*Arbeitsgruppe des DAAD, Indien: Auslese. Ein Buch aus Büchern. New Delhi, RNC Publications.

\*\* Krusche, Dietrich (Hg.): Aufschluss. Kurze deutsche Prosa im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. Teil I. Texte. Bonn, Inter Nationes 1999

Marti, Kurt: Neapel sehen. In: Dietrich Krusche (Hg.). Aufschluss. Kurze deutsche Prosa im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. Teil I. Texte Bonn, Inter Nationes. 1999

Hildesheimer, Wolfgang. Der hellgraue Frühjahrmantel. In: Weber, Hans (Hg.) Vorschläge 1. Literarische Texte für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache. Bonn, Inter Nationes. 1990

Leo, Thoma: Eine Frau, ein Mann & Das zweite Mal. In: Leonhard, Thoma: Eine Frau, ein Mann. Hamburg, Hueber 2014

Borchert, Wolfgang: Nachts schlafen die Ratten doch. In: Pech, Klaus-Ulrich. Siegle, Rainer: Siebyehn Kurzgeschichten Stuttgart 2012

(Alternate poems and short stories may be selected by the teacher according to the target group.)

### **CORE COURSE 3.6: COMMUNICATION SKILLS IN GERMAN 03 credits**

#### **Prescribed Texts:**

- Funk, Hermann, u.a. : Studio d - Grundstufe: B 1 Chapters 7-12. Gesamtband - Kurs- und Übungsbuch mit Audio-CD. Berlin / New Delhi: Cornelsen / Goyal Saab 2011
- Funk, Hermann, u.a. : Studio d - Grundstufe: B 2.1 Chapters 1-4. Gesamtband - Kurs- und Übungsbuch mit Audio-CD. Berlin : Cornelsen 2011

(Additional print, audio and visual material to be compiled and provided by the teacher.)

### **FOUNDATION COURSE IN GERMAN III: 3.7 02 credits**

- Funk, Hermann, u.a.: Studio d - Grundstufe: B 1 Chapters 7-12. Gesamtband - Kurs- und Übungsbuch mit Audio-CD. Berlin / Neu Delhi: Cornelsen / Goyal Saab 2011
- Funk, Hermann, u.a. : Studio d - Grundstufe: B 2.1 Chapters 1-4. Gesamtband - Kurs- und Übungsbuch mit Audio-CD. Berlin: Cornelsen 2011

### **INTER-DISCIPLINARY APPLIED COMPONENT 3.8 02 credits**

The students may opt for any part time course including Foreign / Indian Language of the University of Mumbai of minimum 60 teaching hours annually provided they fulfil the eligibility criteria.

#### **S.Y.B.A. Semester II**

### **CORE COURSE 4.1: ADVANCED STRUCTURAL STUDY OF GERMAN III 03 credits**

This course shall continue with advanced grammar structures and involve diverse grammar exercises for practice. Along with the practice of German language structures, their application in authentic situations shall also be dealt with. Emphasis shall be on vocabulary, syntax and comprehension. Exercises based on seen and unseen texts shall be dealt with. Reading, hearing, understanding and communication skills shall be developed.

#### **Prescribed Texts:**

- Funk, Hermann, u.a. : Studio d - Grundstufe: B 2.1 Chapters 4-8. Gesamtband - Kurs- und Übungsbuch mit Audio-CD. Berlin: Cornelsen 2011

- Funk, Hermann, u.a. : Studio d - Grundstufe: B 2.2 Chapters 1-4. Gesamtband - Kurs- und Übungsbuch mit Audio-CD. Berlin: Cornelsen 2011

Recommended Reading:

- Dallapiazza, Rosa-Marie. u.a.: Tangram Aktuell 2A + 2B. Kursbuch+Arbeitsbuch. Ismaning: Max Hueber Verlag 2005.
- Eichmann, Hubert, u.a.: Blaue Blume. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. Ismaning: Max Hueber Verlag 2002.
- Funk, Hermann, u.a.: Geni@1. Deutsch als Fremdsprache für Jugendliche. Kursbuch + Arbeitsbuch B1 und B2. München/Berlin: Langenscheidt 2003.
- Hartmut Aufderstraße, u.a.: Delfin. Teil 2. Lehrbuch und Arbeitsbuch für Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Max Hueber Verlag 2002.
- Müller, Martin, u.a.: Moment Mal! Lehrwerke für Deutsch als Fremdsprache. Lehrbuch und Arbeitsbuch 2. München/Berlin: Langenscheidt 2001.
- Schulz-Griesbach: Deutsche Sprachlehre für Ausländer. Grundstufe 2. Teil. München: Max Hueber Verlag 2004.

(Additional material to be compiled & provided by the teacher)

### **CORE COURSE 4.2: ADVANCED STRUCTURAL STUDY OF GERMAN IV 03 credits**

This course will emphasise on writing skills of the students. Comprehension, essay writing and letter-writing (informal letters) will be practised. Paper presentation (referat)

Recommended Reading:

- Funk, Hermann, u.a. : Studio d - Grundstufe: B 2.1 Chapters 4-8. Gesamtband - Kurs- und Übungsbuch mit Audio-CD. Berlin: Cornelsen 2011.
- Funk, Hermann, u.a.: Studio d - Grundstufe: B 2.2 Chapters 1-4. Gesamtband - Kurs- und Übungsbuch mit Audio-CD. Berlin: Cornelsen 2011.
- Duden. Briefe schreiben leicht gemacht. Mannheim: Duden 2008.
- Duden. Richtiges und gutes Deutsch. Band 9. Mannheim: Duden 2001.
- Hovermann, Claudia / Hovermann Eike: Das große Buch der Musterbriefe. Für die erfolgreiche geschäftliche und private Korrespondenz. Humboldt / Schlütersche; 2008.
- Karl-Heinz Drosche, Dieter Föhr: Eindrücke. Einblicke. München, Langenscheidts 1992
- Eichmann, Hubert, u.a.: Blaue Blume. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. Ismaning: Max Hueber Verlag 2002.

(Additional material to be compiled & provided by the teacher)

### **CORE COURSE 4.3: HISTORY OF GERMAN CULTURE & CIVILISATION II CREDITS: 3**

This course shall include a brief outline of the history and culture of Germany from 1871 till present. Topics included will be: Emergence of Bismarck, Bismarck's internal and foreign policies, Wilhelminian Germany, Imperialism, Outbreak of First World War, Fascism, Second world war, Cold War, Reunification, EU

**Prescribed Texts:**

1. Fragen an die deutsche Geschichte. Bonn, 1989.
2. Berthold Kuhne: Grundwissen Deutschland: Kurze Texte und Übungen inklusive Lösungsschlüssel. München, Iudicium; Auflage: 2. A. 2003.
3. Renate Luscher: Landeskunde Deutschland 2010. Von der Wende bis heute. Für Deutsch als Fremdsprache. Daten - Texte - Aufgaben (Lernmaterialien). Verlag für Deutsch; Auflage: 5. aktual. 2010.
4. Sabine Schmidt, Karin Schmidt (Hg.): Erinnerungsorte: Deutsche Geschichte im DaF-Unterricht. Materialien und Kopiervorlagen mit Dokumenten-CD-ROM und CD. Berlin Cornelsen 2007.
5. Susan Kaufmann, Lutz Rohrmann, Petra Szablewski-Çavus: Orientierungskurs Deutschland: Geschichte, Kultur, Institutionen. München, Langenscheidt 2006.

(Additional material to be compiled & provided by the teacher)

**CORE COURSE 4.4: HISTORY OF GERMAN LITERATURE II 03 credits**

This course shall introduce the students to the epochs and genres in German literary tradition on the basis of corresponding literary examples.

Sturm und Drang and Klassik.

**Prescribed Texts:**

- Van Rinsum: Eine Geschichte der deutschen Literatur in Beispielen. Muenchen, 11. Aufl. 1990.
- Frenzel, H. A. und E.: Daten deutscher Dichtungen. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte:, München, 1993.
- Baumann, Barbara / Oberle, Birgitta: Deutsche Literatur in Epochen.Imaning: Max Hueber Verlag 2000.

(Additional material to be compiled & provided by the teacher)

**CORE COURSE 4.5: STUDY OF LITERARY TEXTS 03 credits**

Students will study **any one** of the following texts:

**Prescribed Texts:**

1. Sven Regener: Herr Lehmann. Roman. München, Goldmann Verlag August 2003. /
2. Barbara Gehrts: Nie wieder ein Wort davon? 17. Aufl., München, dtv 1998. /
3. Dr Faust Deutsch als Fremdsprache.Leseheft Niveaustufe A2 Hueber München 2009

(Alternate text may be selected by the teacher according to the target group.)

**CORE COURSE 4.6: COMMUNICATION SKILLS IN GERMAN 03 credits****Prescribed Texts:**



- Funk, Hermann, u.a. : Studio d - Grundstufe: B 2.1 Chapters 4-8. Gesamtband - Kurs- und Übungsbuch mit Audio-CD. Berlin: Cornelsen 2011
- Funk, Hermann, u.a. : Studio d - Grundstufe: B 2.2 Chapters 1-4. Gesamtband - Kurs- und Übungsbuch mit Audio-CD. Berlin: Cornelsen 2011

(Additional print, audio and visual material to be compiled and provided by the teacher.)

**FOUNDATION COURSE IN GERMAN IV: 4.7 02 credits**

- Funk, Hermann, u.a. : Studio d - Grundstufe: B 2.1 Chapters 4-8. Gesamtband - Kurs- und Übungsbuch mit Audio-CD. Berlin: Cornelsen 2011
- Funk, Hermann, u.a. : Studio d - Grundstufe: B 2.2 Chapters 1-4. Gesamtband - Kurs- und Übungsbuch mit Audio-CD. Berlin: Cornelsen 2011

**INTER-DISCIPLINARY APPLIED COMPONENT 4.8 02 credits**

The students may opt for any part time course including Foreign / Indian Language of the University of Mumbai of minimum 60 teaching hours annually provided they fulfil the eligibility criteria.

**Examination and Standard of Passing:**

Regulations regarding the scheme of exams, number of credits and standard of passing will be as prescribed by the University of Mumbai. The Seven Point Grading System prescribed by the University of Mumbai will be as follows:

<b>Grades</b>	<b>Marks</b>	<b>Grade Points</b>
O	70 & above	7
A	60 to 69.99	6
B	55 to 59.99	5
C	50 to 54.99	4
D	45 to 49.99	3
E	40 to 44.99	2
F (Fail)	39.99 & below	1